

МБОУ «Краснопольская СШ»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

_____ С.Е. Татаркина

Приказ № 155 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Ж.П. Натейкина

Приказ № 155 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Путешествие в сказку»

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

с. Краснополье 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа Школьный театр «Путешествие в сказку» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Уставом МБОУ «Краснопольская СШ» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ учителей, реализующих ФГОС второго поколения;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Краснополяская СШ;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы педагога, реализующего ФГОС второго поколения;
- Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс,2010.

Общая характеристика

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Программа способствует развитию художественно-театральной культуры, подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Предлагаемая программа соответствует современным целям общего образования, основным положениям Концепции модернизации Российского образования, перспективным целям начального образования в школе. Программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его

социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей младших школьников.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Формы проведения занятий

Игра, беседа, иллюстрирование, мастерская, инсценирование, ведение театральных кукол, посещение театра сказок, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия.

Ожидаемый результат

Овладение универсальными познавательными действиями:

- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворение в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Содержание программы (1-4 класс)

1. Театральные подмостки. (12ч)

Знакомство детей с историей театра. Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена». Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель, актер, режиссер...) Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими. Изображение понравившейся театральной куклы. Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас). Изготовление простых кукол-перчатки. Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация. Культура и техника чтения скороговорок.

2. Сцена и актеры. (10ч)

Знакомство с театральными постановками. Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) Распределение и пробы ролей Разучивание ролей. Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. Показ спектакля.

3. Театр начинается с вешалки. (6ч)

Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. Планирование и изготовление афиши. Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой. Декорации. Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.

4. Весь мир — театр, а люди в нём актеры. (5ч)

Пластическая выразительность актера. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой. Репетиция и инсценирование сказки «Репка». Разучивание ролей. Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад».

5. Подготовка к итоговому театральному представлению. (1ч)

Творческий отчет «В мире сказок».

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Путешествие в сказку» 1-4 класс, 2025-2026 уч.год

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Элемент содержания	Дата	
				План	Факт
Раздел 1. Театральные подмостки.					
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.		
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисье», «сцена»,		
3	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».		
4	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель, актер, режиссер...)		
5	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.		
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Изображение понравившейся театральной куклы.		
7	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.		
8	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино		
9	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас)		
10	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.		
11	Театры России	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.		
12	Постановка речи. Скороговорка.	1	Культура и техника чтения скороговорок.		
Раздел 2. Сцена и актеры.					
13	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками		
14	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма».Обучение работе над ширмой.		
15	Понятие «декорация».	1	Понятие «декорация».		

			Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.		
16	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)		
17	Мастерская декорации	1	Распределение и пробы ролей Разучивание ролей.		
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.		
19	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.		
20	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.		
21	Подготовка к спектаклю.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.		
22	Спектакль «Ворона и лисица»	1	Показ спектакля		
Раздел 3. Театр начинается с вешалки.					
23	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.		
24	Афиша.	1	Планирование и изготовление афиши		
25	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой		
26	Мастерская декораций.	1	Декорации		
27	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.		
28	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.		
Раздел 4. Весь мир — театр, а люди в нём актеры.					
29	Актерская грамота.	1	Пластическая выразительность актера		
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.		
31	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование		

			сказки «Репка»		
32	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.		
33	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»		
Раздел 5. Подготовка к итоговому театральному представлению.					
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Творческий отчет «В мире сказок»		

Список литературы:

1. *Методическая литература:*
2. Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;
3. газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;
4. Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г.;
5. Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
6. И.А. Генералова«Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010